

Tecla Cerchiara

Pianoforte



Tecla Cerchiara intraprende lo studio del pianoforte a soli sette anni e, poco dopo, viene ammessa al Conservatorio “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza. Qui si forma sotto la guida del M° Rodolfo Rubino, con il quale consegue il Diploma Accademico di I livello con lode e menzione d’onore e successivamente il Diploma Accademico di II livello, ottenuto nel 2018 con il massimo dei voti e la lode.

Il suo percorso si arricchisce di esperienze internazionali grazie al programma Erasmus: studia presso il Conservatorio “Rimsky-Korsakov” di San Pietroburgo nella classe del M° Regina Glazunova e presso la Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera con il M° Yuka Imamine, che la invita regolarmente a esibirsi nei Klassenkonzert del Grosser e Kleiner Konzertsaal.

Parallelamente, prende parte a numerosi corsi di perfezionamento e masterclass con musicisti di rilievo internazionale quali Cristiano Burato, Sergio De Simone, Boris Bekhterev, Luis Pipa, Massimiliano Ferrati, Giacomo Gibertoni, Evgueni Zoudilkine e Ivari Ilja, consolidando una formazione ampia e aperta a diversi linguaggi interpretativi.

La sua attività artistica comprende recital, rassegne e stagioni concertistiche in Italia e all’estero. Si è esibita, tra le altre sedi, presso il Teatro dell’Opera “S. Ayni” di Dushanbe (Tagikistan), il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia, la Galleria Nazionale di Cosenza, la Biblioteca “E. Ragonieri” di Sesto Fiorentino, la Basilica Cattedrale di Crotone e la Biblioteca Civica “Federico Talmi” di Abano Terme. Ha inoltre preso parte a festival e rassegne quali l’Hera della Magna Grecia, la Stagione musicale A.M.A. Calabria, la Maratona Musicale Nazionale di Cosenza, il Festival “Pitagora” di Crotone ed altri.

Numerosi i riconoscimenti ottenuti in concorsi pianistici nazionali e internazionali. Tra i più rilevanti si ricordano il Secondo Premio al Concorso Internazionale “Andrea Baldi” di Bologna (2021), il Terzo Premio con menzione speciale al Concorso Internazionale “Villa Scacciapensieri” di Siena (2022), oltre a Primi Premi Assoluti in competizioni come l’“A.M.A. Calabria” di Lamezia Terme, il Concorso “Danilo Cipolla” di Cetraro e in vari altri.

Inoltre, alla carriera concertistica affianca un’intensa attività didattica. Dopo esperienze come tutor e collaboratrice alla didattica presso il Conservatorio di Cosenza, ha ricoperto e continua a ricoprire incarichi di docenza di pianoforte in Scuole secondarie di I grado e associazioni musicali a Padova e provincia.